УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

Одлуком Изборног већа Филозофског факултета од 03. 04. 2025. године изабрани смо у Комисију за припрему реферата о кандидатима пријављеним на конкурс за избор у звање и радно место ванредног професора за ужу научну област ЕТНОЛОГИЈА – АНТРОПОЛОГИЈА: антропологија старости.

На конкурс, објављен у листу „Послови“ од 16. 04. 2025. Године, јавила се једна кандидаткиња: др Љубица Милосављевић, ванредни професор Одељења за етнологију и антропологију, Филозофског факултета у Београду. Комисија је прегледала сва документа и научне радове кандидаткиње и подноси Изборном већу Филозофског факултета у Београду следећи

И З В Е Ш Т А Ј

Др Љубица Милосављевић рођена је 1976. године у Београду. Дипломирала је на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета на тему „Пословно и приватно време запослених Београђана: Западни утицаји и прилагођавања”. На истом Одељењу одбранила је и завршни мастер рад „Антропо-криминолошка монографија руралне средине: Велико Лаоле”. Докторску дисертацију „Конструисање старости као друштвеног проблема“ одбранила је у јуну 2013. године на Филозофском факултету под менторством проф. др Ивана Ковачевића.

На Филозофском факултету Универзитета у Београду запослена је од 2010. године, најпре као истраживач приправник, а потом и као истраживач сарадник од 2011. године. У септембру 2013. године Наставно-научно веће Филозофског факултета предложило ју је за избор у звање научни сарадник, у које је изабрана 26. фебруара 2014. године. У звање вишег научног сарадника изабрана је 16.12.2019. године, у које је 28.10.2024. године и реизабрана. При Одељењу за етнологију и антропологију 2016. године бива изабрана и у звање доцента, да би 2020. године стекла и звање ванредни професор у којем је данас са 35% радног времена.

У настави, у акредитационом циклусу од 2021. године, ангажована је на обавезним предметима [*Методологија етнологије и антропологије - функционална и социјално-интеракционалистичка анализа*](http://www.f.bg.ac.rs/etnologija_antropologija/silabusi?IID=3062&nivo=1)и *Антропологија друштва.* Предмете које је самостално конципирала држи на мастер студијама - *Антропологија џеза* и на докторским студијама - *Антропологија старости.*

Била је ангажована у настави и током претходних акредитационих циклуса на Одељењу за етнологију и антропологију. Током докторских студија учествовала је у настави на предметима: [*Методологија етнологије и антропологије - функционална и социјално-интеракционалистичка анализа*](http://www.f.bg.ac.rs/etnologija_antropologija/silabusi?IID=3062&nivo=1)и [*Национална етнологија/антропологија - Књижевност и друштво*](http://www.f.bg.ac.rs/etnologija_antropologija/silabusi?IID=2360&nivo=1). Конципирала је и предмет *Антропологија старости* који на докторским студијама Одељења за етнологију и антропологију предаје од 2014. године. Предмет *Антропологија савремености* предавала је на мастер студијама. Од 2016. године учествује и на предмету *Антропологија друштва* који данас, између осталих, самостално предаје. Осим тога, др Милосављевић је била и инструктор теренске праксе за студенте треће године основних студија Одељења за етнологију и антропологију у Књажевцу у више наврата; као и координатор за докторске студије при истом Одељењу од 2010. године.

Др Милосављевић, је од 2010. до 2018. године секретар Института за етнологију и антропологију. Од 2018. године била је и председник Научног већа Института за етнологију и антропологију, док је 2024. године изабрана за управницу Института за етнологију и антропологију, при Одељењу за етнологију и антропологију, Филозофског факултета Универзитета у Београду. Такође, исте године, изабрана је и за чланицу Статутарне комисије Филозофског факултета. Уз то, она је и члан Научног већа Центра за антропологију јавних и практичних политика.

У оквиру семинара *Антрополошка агора*, од 2010. године, на Одељењу за етнологију и антропологију организовала је више десетина предавања најугледнијих антрополога и научника сродних дисциплина из целог света, намењених научној и широј заинтересованој јавности. Љубица Милосављевић је добитница награде „Душан Бандић“ коју додељује Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду за најбољу монографију објављену у области етнологије и антропологије за 2012. годину, за студију *Огледи из антропологије старости*.

**Научноистраживачки рад кандидаткиње**

У периоду који се оцењује, др Љубица Милосављевић је учествовала на научноистраживачким пројектима. У периоду од 2022. до данас, Љубица Милосављевић наставља да обавља послове и задужења на више пројектних задатака у склопу институционалног финансирања научноистраживачког рада на Универзитету у Београду – Филозофском факултету до данас, по основу ангажовања на истраживачком пројекту: ***Антрополошко проучавање Србије - од културног наслеђа до модерног друштва* (177035)** Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (2011-2022). Îä 2020. äî 2022. ãîäèíå ãîäèíè áèëà ¼å àíãàæîâàíà è íà äâîãîäèøœåì ïðî¼åêòó Ôèëîçîôñêîã ôàêóëòåòà Óíèâåðçèòåòà ó Áåîãðàäó ***×îâåê è äðóøòâî ó âðåìå êðèçå***, òàêîå,ñà ïîñåáíèì ïðî¼åêòíèì çàäóæåœèìà.

Др Милосављевић је била члан комисије за одбрану докторских и мастер радова, као и за писање реферата за избор у наставно звање. Коментор је при изради докторске дисертације и ментор при изради већег дроја дипломских радова. Уз то, чланица је и програмског одбора националног научног скупа *Популарна култура, фолклор и традиција* Одељења за етнологију и антропологију, планираног за јесен 2025. године.

Др Љубица Милосављевић је од 2018. године чланица редакције врхунског часописа нацоналног значаја *Антропологија* (М51) који издаје Институт за етнологију и антропологију. Такође, показавши иницијативу да 2022. године самостално уреди два тематска броја *Àíòðîïîëîãè¼à ÒÂ ñåðè¼à* часописа *Етноантрополошки проблеми* (М23), што је ефикасно и професионално спровела у дело, кандидаткиња је потврдила поузданост, креативност и организационе потенцијале. Уз то, она је и члан научног одбора међународног тематског зборника *Popular culture in post-socialism : edited book* који је категорисан као М12 од стране Матичног научног одбора за историју, етнологију и археологију.

На овом месту биће дат приказ 5 најзначајнијих радова, објављених у периоду од избора у дато звање (комплетна библиографија од избора у звање садржи осамнаест библиографских јединица).

*Old age in Serbian post-socialist television commercials : an anthropological perspective* наслов је рада који ауторка посвећује добро заснованом пољу проучавања телевизијске рекламе у савременој српској антропологији које је послужило и као полазиште за наставак праћења заступљености и начина представљања старих ликова у означеном виду популарне културе. Главни циљ истраживања - које је подразумевало праћење различитих телевизијских канала током пролећа и лета 2023. године - био је да утврди везу између социјалистичког наслеђа које је у мањој или већој мери било уграђено у рекламне поруке и постсоцијалстичког контекста у којем се циљано одабирају стари протагонисти за пласирање тих порука. Њихово дуго животно искуство, како се наводи, постаје мост између два по много чему различита периода, са једне стране; док са друге стране њихова старост често бива третирана као раскорак са актуелним временом у којем живе и старе. У центру истраживачке пажње, следствено, нашло се шест телевизијских реклама међу којима су бројем предњачиле рекламе за пиво; док је према врсти стереотипа који се користе регистрована уједначена стратегија употребе и негативних и позитивних. Као посебно средство у креирању порука, којима је заједнички циљ да остваре што је могуће већи обухват прималаца и потенцијалних конзумената, ауторка издваја употребу музике која функционише као још једна од снажних (носталгичних) повезница социјалистичког и постсоцијалистичког периода, због чега јој посвећује посебну пажњу.

У раду *У њеним годинама: Антрополошка анализа конструкта старости у телевизијској серији "Каљаве гуме"*  ауторка анализира телевизијску серију *Каљаве гуме* у кључу антропологије филма који подразумева извођење закључака о значењу на основу најважнијих информација о продукцији, садржају и рецепцији. Следствено, др Милосављевић сагледава и начине на које савремено српско друштво портретише*стару* удовицу која започиње везу са старијим Американцем кога је упознала на сајту за упознавање старијих, док јој истовремено  *налаже* и *забрањује*не само деловања, него и изражавање и дубину појединих емоција. На овај начин, било је могуће подробније упућивање у неколико значајних проблема међу којима је најдоминантнији (добронамерни) *ејџизам* у односу на који старије особе развијају одређене стратегије деловања; од повлачења у тајну сферу до покушаја да раније формално стечена права која се односе на одређене стилове живота, различите форме партнерства и самостално доношење одлука, преведу и у тзв. *треће доба*, када им та права у мањој или већој мери суспендују и чланови породице и шире окружење, али, неретко, и они сами. На овај начин, како наглашава ауторка, контруисан је специфични *Други* – онај који ћемо тек бити – а да се при томе не мења ни једно друго својство изузев добног.

*Óíóòàð è èçâàí ôèëìñêîã æàíðà: Ñòàðîñò íà ïóòó* êîàóòîðñêè ¼å ðàä êî¼è ïðóæà àíòðîïîëîøêó àíàëèçó ôèëìà Íîžíè áðîäîâè, êî¼à ïîðåä îñíîâíîã çàäàòêà êî¼è ïîäðàçóìåâà îñâåòšàâàœå çíà÷åœñêèõ íèâîà îñòâàðåœà, ïîäðàçóìåâà è œåãîâî ñàãëåäàâàœå èç ñóáäèñöèïëèíàðíîã óãëà àíòðîïîëîãè¼å ñòàðîñòè àëè è èç æàíðîâñêîã óãëà. Îâàêàâ ïðèñòóï äèêòèðàí ¼å ÷èœåíèöîì äà ðàäœà ôèëìà ïðàòè óïîçíàâàœå è óëàçàê ó šóáàâíó àâàíòóðó Õåëåíå è £àêîâà êîðèñíèêà ¼åäíîã îä çàãðåáà÷êèõ äîìîâà çà ñòàðå. Íàêîí êðàòêîã ïîçíàíñòâà, îâè „ñåäàìäåñåòîãîäèøœè òèíå¼Ÿåðè“, ñóî÷åíè ñà (ó âåžî¼ èëè ìàœî¼ ìåðè) èçâåñíèì êðà¼åì æèâîòà, óïóøòà¼ó ñå è ó àâàíòóðó ïóòà áåæåžè îä „íåèçáåæíîã“ çáîã ÷åãà ¼å êðîâíè íèâî àíàëèçå ôèëìà áèî ó êšó÷ó road movie æàíðà. Íà îâà¼ íà÷èí, ïðåìà îöåíè àóòîðêè, ïðóæåí ¼å îñíîâ çà ðàçóìåâàœå, íà¼ïðå, ðàçëè÷èòèõ ñòðàòåãè¼à äåëîâàœà ãëàâíèõ ¼óíàêà ñóî÷åíèõ ñà âëàñòèòèì îãðàíè÷åœèìà èëè, ïàê, îíèìà êî¼à ñó ïðåä œèõ ïîñòàâèëè äðóãè, ïî÷åâ îä ïîðîäèöå, äîìñêîã îêðóæåœà, ïà è êîìïëåòíîã äðóøòâà. Óïðàâî ïîòîœå äàëî ¼å, íà¼çàä, îñíîâ è çà äîâîåœå ó âåçó ôèëìñêå ïðè÷å ñà ðåàëíèì èñêóñòâèìà ñòàðè¼èõ îñîáà, øòî ¼å áèî ¼åäàí îä ãëàâíèõ öèšåâà ðàäà.

Чланак под насловом *Рад након пензионисања у Србији из антрополошке перспективе* пружа увиде у антрополошко истраживање – спроведено у периоду од 2020. до 2022. године – које је дизајнирано је с циљем да упути у најважнија питања која се односе на структуралне предуслове за рад у старости, али и на мотиве тринаест саговорника за предузимање пословних активности након пензионисања. На овај начин, било је могуће одговорити и на нека кључна питања која се тичу квалитета живота у старости, и то на основу процена људи који га живе, што је у складу са антрополошком оријентацијом предузетог квалитативног истраживања. Рад у старости био је, како се наглашава, схватан или као преимућство или као егзистенцијална нужност, што је даље имало импликација и на поједине стратегије деловања појединаца. Међу њима, као најзначајније, издвајају се оне које подразумевају наставак рада у оквиру ранијих образовних и радних усмерења или пак потпуну промену делатности од оне у којој су остварили право на пензију. На основу добијених етнографских података било је могуће констатовати и специфичан вид предузетништва попут сребрног предузетништва, поред рада у оквиру неформалне економије и/или према прописаним законским решењима.

Рад, *Пословни живот радно активих старијих припадника друштва у време ванредног стања: антрополошка анализа,*настао је на основу обухватнијег етнографског истраживања, које је континуирано трајало од 2020. године, с циљем да упутити у поједине аспекте пословног живота старијих припадника друштва током ванредног стања услед појаве епидемије ковид – 19 у Србији. Често превиђана чињеница да многољудни корпус тзв. старих – пензионера и/или људи старијих од 65 година изван овог статуса – твори и знатан удео радно активног становништва имало је више импликација у протеклом периоду. Са једне стране, пробијао се унисони глас, како наводи ауторка, који је пажњу јавности усмеравао ка старијима као вишеструко угроженима додатно подупирући опште прихваћену перспективу о старима као немоћнима и непродуктивним члановима друштва; док је са друге стране тежина проблема оних који радом обезбеђују егзистенцију и друге важне елементе који учествују у очувању или побољшању квалитета живота старијих – било да се рад одвија у легалним токовима, било у сивој зони – остала изван фокуса. Ово истраживање, стога, испуњава своју намеру да се и недостајућа перспектива постави у ред анализираних проблема с циљем да нагласи да тзв. помоћ, нарочито када је одређују и указују доносиоци одлука, мора бити циљана да би била ефикасна.

На основу приказаних резултата, јасно је да кандидаткиња демонстрира експертизу из више антрополошких области (од антропологије рада до антропологије популарне културе, и у оквиру ње антропологије рекламе, антропологије филма, антропологије серије) с тежиштем на антропологији старости у којој се огледа њен превасходни допринос у домену антропологије због чега је и предложена за конкретно тежиште истраживања.

Научностраживачки резултати кандидаткиње публиковани су у врхунским научним часопсима категорија (М23 и М51), као и у међународним и националним тематским зборницима (М12 и М44). Уз то, њен рад се одликује и успостављеном равнотежа између самосталности и научног публиковања и спремности и способности за тимски рад, о чему сведочи удео смаосталних и колективних публикација, односно опредељеност да у оквиру научноистраживачких пројеката следи властиту научну оријентацију али и колективне пројекте активности и задатке. Овоме нарочито ваља додати и њен ентузијазам у раду са млађим колегама са којима обавља научна истраживања и публикује научне радове.

Напослетку, њени научноистражвачки резултати више од сто пута позитивно су цитирани у монографијама, зборницима, докторским дисертацијама и часописима из М10, М20 и М50 категорија.

**Ангажовање у развоју наставе и других делатности Факултета**

Од запослења на Филозофском факултету, др Љубица Милосављевић је редовно и посвећено држала наставу. У акредитацоном циклусу од 2021. године на основним студијама, као ванредни професор, предаје два обавезна предмета [*Методологија етнологије и антропологије - функционална и социјално-интеракционалистичка анализа*](http://www.f.bg.ac.rs/etnologija_antropologija/silabusi?IID=3062&nivo=1)и [*Национална етнологија/антропологија - Књижевност и друштво*](http://www.f.bg.ac.rs/etnologija_antropologija/silabusi?IID=2360&nivo=1) *Антропологија друштва.* На мастер студијама где предаје *Антропологију џеза* предмет који је сама конципирала, што је случај и са предметом *Антропологија старости* који предаје на докторским студијама.

Др Љубица Милосављевић је од 2024. године и управница Института за етнологију и антропологију који, између осталог, издаје и врхунски часопис нацоналног значаја *Антропологија*  чији је она члан редакције и у оквиру којег руководи организацијом предавања у оквиру семинара *Антрополошка агора* који организује Институт за етнологију и антропологију. Пре тога, била је секретар Института од 2010. године до 2018. Председница Научног већа Института за етнологију и антропологију била је у периоду од 2018. до 2024. године. Уз то, од 2024. године она је и чланица Статутарне комсије Филозофског факултета Универзитета у Београду; као и чланица Научног већа Центра за антропологију јавних и практичних политика од 2018. године до данас.

Уз наведено, др Љубица Милосављевић је и чланица комисије за пријем студената на докторске студије од 2022. године до данас. Према резултатима студентских евалуација, просечна оцена рада проф. Милосављевић на предметима основних студија је: *Антропологија друштва* предавања, просечна оцена: 4.53; [*Методологија етнологије и антропологије - функционална и социјално-интеракционалистичка анализа*](http://www.f.bg.ac.rs/etnologija_antropologija/silabusi?IDK=4118)предавања, просечна оцена: 4.43.

**Учешће у стручним организацијама и другим делатностима од значаја за развој научне области и Факултета и Универзитета**

Када је реч о стручно-професионалном доприносу, доприносу академској и широј заједници, допринос проф. Милосављевић је на завидном нивоу. Чланица је Етнолошко-антрополошког друштва Србије (ЕАДС), The International Association for Southeast European Anthropology (InASEA), као и Асоцијације за студије популарне музике.

Организовала је и више десетина предавања најугледнијих антрополога и научника сродних дисциплина из целог света, региона и домаће средине у оквиру семинара *Антрополошка агора* намењених научној и широј зантересованој јавности чиме је у великој мери допринела ширењу релевантних научних сазнања и повезивању различитих научних средина, као и популаризацији хуманистичких наука, у првом реду етнологије и антропологије.

Уз наведено, др Љубица Милосављевић је од 2018. године чланица редакције врхунског часописа нацоналног значаја *Антропологија* (М51) који издаје Институт за етнологију и антропологију. Као један од паказатеља њеног научног доприноса, свакако, ваља истаћи и то да континуирано рецензира радове који се објављују у најугледнијим домаћим и иностраним часописима. У оцењиваном периоду, рецензирала је и две научне монографије.

Минимални услови у области научно-истраживачког рада за избор у звање **ванредног професора** у пољу друштвено-хуманистичких наука

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОПШТИ УСЛОВ** | | |
| Испуњени услови за избор у звање доцента | |  |
| УСЛОВИ ЗА **СВАКИ** **СЛЕДЕЋИ ИЗБОР** У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА | | |
| ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ: | | |
| Објављен један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Рад у категоријама М22 М23 и М24 може бити замењен са радома у категоријама М41, М42 и М11-М13, а рад у категоријама М23 и М24 са радом у категорији М41, М42 и М11-М14. | | 1. MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica. Old age in Serbian post-socialist television commercials : an anthropological perspective. У: BANIĆ GRUBIŠIĆ, Ana (ур.), KOTNIK, Vlado (ур.). *Popular culture in post-socialism : edited book*. Belgrade: University, Faculty of Philosophy: Dosije studio, 2024. Str. 277-299.   **М14**   1. МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица, ДРАЖЕТА, Богдан. Радно време као мера убрзања српског друштва на прелазу векова : антрополошка анализа. Етноантрополошки проблеми. 2021, год. 16, св. 1, стр. 73-104. **DOI:** [**10.21301/eap.v16i1.3**](http://dx.doi.org/10.21301/eap.v16i1.3)   **М23**   1. ДРАЖЕТА, Богдан, МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица. Радно време и нове организационе вредности као показатељ убрзања српског друштва током друге деценије XXI века : антрополошка анализа. *Etnoantropološki problemi*. 2021, год. 16, св. 2, стр. [421]-458.   **DOI:** <https://doi.org/10.21301/eap.v16i2.5>  **М23**   1. МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица. У њеним годинама : антрополошка анализа конструкта старости у телевизијској серији "Каљаве гуме". Етноантрополошки проблеми. 2022, год. 17, св. 2, стр. [523]-559. <https://doi.org/10.21301/eap.v17i2.4>   **М23**   1. МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица, БАНИЋ ГРУБИШИЋ, Ана, АЈДУК, Марија. [Рад након пензионисања у Србији из антрополошке перспективе](https://enauka.gov.rs/handle/123456789/900429). *Становништво.*2023  **DOI:** [**10.59954/stnv.519**](http://dx.doi.org/10.59954/stnv.519)  |  |  | | --- | --- | |  | <http://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/6295> <https://enauka.gov.rs/handle/123456789/900429> |   **М23**   1. АЈДУК, Марија, МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица, БАНИЋ ГРУБИШИЋ, Ана. Музички фестивали као простор конструисања локалних идентитета на примеру манифестације Јazz in the Garden. *Музикологија : часопис Музиколошког института Српске академије наука и уметности*. 2023, бр. 35, стр. 37-52. <https://doi.org/10.2298/MUZ2335037A>       **М23**   1. MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica. Džez štampa u Srbiji od 1953. do 1965. godine. *Etnoantropološki problemi*. 2024, god. 19, sv. 2, str. [529]-550. ISSN 0353-1589.DOI: <https://doi.org/10.21301/eap.v19i2.9>   **М23**   1. MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica, BANIĆ GRUBIŠIĆ, Ana, ILIĆ, Vladimira. Unutar i izvan filmskog žanra : Starost na putu. *Etnoantropološki problemi*. 2024, god. 19, sv. 2, str. [335]-357.   <https://doi.org/10.21301/eap.v19i2.1>  **М23**   1. МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица. Пословни живот радно активних старијих припадника друштва у време ванредног стања : антрополошка анализа. *Антропологија* (2): 2022. часопис Центра за етнолошка и антрополошка истраживања (ЦЕАИ) Филозофског факултета Универзитета у Београду.     **М51**   1. MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica. Starost u muzičkom videu : antropološka perspektiva. *Antropologija : časopis Centra za etnološka i antropološka istraživanja (CEAI) Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu*. [Štampano izd.]. 2024, god. 24, sv. 1, str. [49]-73. <http://doi.org/10.21301/ant2413>   **М51**   1. MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica. Seks i društvo : recepcija internet sadržaja orijentisanog ka ljubavi i seksu u poznijoj dobi. *Antropologija : časopis Centra za etnološka i antropološka istraživanja (CEAI) Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu*. [Štampano izd.]. 2024, br. 24, sv. 2, str. [47]-67. <http://doi.org/10.21301/ant2423>   **М51**   1. Milosavljević, Ljubica. S kraja na *kraj*: četvrto doba u filmu *Ljubav. Antropologija : časopis Centra za etnološka i antropološka istraživanja (CEAI) Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu*. [Štampano izd.]. 2024, god. 24, sv. 3. [69]-89.   <http://doi.org/10.21301/ant2421>  **М51**  **Остало:**   * Óðåèâàœå òåìàòñêîã áðî¼à ÷àñîïèñà Åòíîàíòðîïîëîøêè ïðîáëåìè í.ñ. ãîä. 17, sv. 1 (2022) - òåìà áðî¼à: Àíòðîïîëîãè¼à ÒÂ ñåðè¼à.   **Ì29â**   * Óðåèâàœå òåìàòñêîã áðî¼à ÷àñîïèñà Åòíîàíòðîïîëîøêè ïðîáëåìè í.ñ. ãîä. 17, sv. 2 (2022) - òåìà áðî¼à: Àíòðîïîëîãè¼à ÒÂ ñåðè¼à.   **Ì29â**   * МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица. Бити стар у епидемији ковида-19 : антрополошка анализа квалитета живота. У: ЖИКИЋ, Бојан (ур.). *Ковид-19 у Србији ‘20 : зборник радова*. Београд: Универзитет, Филозофски факултет, 2021. Стр. 89-108. Едиција Човек и друштво у време кризе. ISBN 978-86-6427-189-9.   **М44**   * МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица. Професионализација џеза у Србији: антрополошки приступ. Етнолошко-антрополошке свеске : часопис Етнолошко-антрополошког друштва Србије. 2020, бр. 31, (н. с.) 20, стр. 63-76. ИССН 1821-3723.   **М52** |
| Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. | | 1. MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica, STAJIĆ, Mladen. Anthropological Analysis of the Depiction of Deprivation in Old Age In the Case of the Movie Night Boats. *Etnoantropološki problemi*. 2024, god. 19, sv. 3, str. 973-1008. <https://doi.org/10.21301/eap.v19i3.11>   **Ì33**  Ðåôåðàò ïîä íàñëîâîì „Anthropological Analysis of the Depiction of Deprivation in Old Age In the Case of the Movie Night Boats“ са десетог In-ASEA међународног научног скупа *Visual Cultures in Southeast Europe: Globalization, Gender, Power, and Resistance: In Memoriam Karl Kaser,* одржаног од 15. до 18. септембра 2022. година на UNI Gratz (Аустрија), у организацији *International Association for Southeast European Anthropology* (InASEA).  MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica, STAJIĆ, Mladen. *Anthropological analysis of the depiction of deprivation in old age in the case of the movie Night Boats : izlaganje na: 10th InASEA congress Visual cultures in Southeast Europe : globalistion, gender, power and resistance : in memoriam Karl Kaser, 15-18 September 2022 Graz*. Graz: [s. n.], 2022.  **М34**    2. AJDUK, Marija, MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica, BANIĆ GRUBIŠIĆ, Ana. (Post)Yugoslavian music press in transition. *Etnoantropološki problemi*. 2023, god. 18, sv. 4, str. [1081]-1114.  <https://doi.org/10.21301/eap.v18i4.4>  **М33**  Реферат под насловом “(Post)Yugoslavian Music Press in Transition: An Anthropological Perspective” са “8th annual international conference of the Kulturwissenschaftliche Gesellschaft Popular Cultures“, одржаног од 27. до. 30. септембра 2023. године на Saarland University (Немачка).  AJDUK, Marija, BANIĆ GRUBIŠIĆ, Ana, MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica. *(Post)Yugoslavian music press in transition : an anthropological perspective : izlaganje na: Populäre Kulturen / Popular Cultures, 8. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft, 27. bis 30. September 2023 Universität des Saarlandes (Saarbrücken)*. Saarbrücken: Universität des Saarlandes, 2023. <https://kwg-ev.org/konferenzen/>.  **М34** |
| Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. | | 1. MILOSAVLJEVIĆ, Ljubica, BANIĆ GRUBIŠIĆ, Ana. Antropološka analiza kvaliteta života starijih pripadnika društva u uslovima povišenog stresa izazvanog pandemijom virusa kovid-19. U: DIVAC, Nevena (ur.), DAJČ, Haris (ur.), SAMARDŽIĆ, Nikola (ur.). *Postepidemiološki stres : istorijske i medicinske dileme : zbornik radova*. Beograd: Naučno društvo za istoriju zdravstvene kulture, 2024. Str. 125-139. ISBN 978-86-88813-16-7. <https://actahistorica.com/wp-content/uploads/2024/08/Postepidemiolo%C5%A1ki-stres-Istorijske-i-medicinske-dileme-Zbornik-radova-s-nau%C4%8Dnog-skupa-final-korice.pdf>.   **М63**  Реферат под насловом „Антрополошка анализа квалитета живота старијих припадника друштва у условима повишеног стреса изазваног пандемијом вируса ковид-19“ са научног скупа националног значаја *Постепидемиолошки стрес: Историјске и медицинске дилеме*, одржаног 23. маја 2023. године на Филозофском факултету, Универзитета у Београду.  МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубица, БАНИЋ ГРУБИШИЋ, Ана. Антрополошка анализа квалитета живота старијих припадника друштва у условима повишеног стреса изазваног пандемијом вируса ковид-19. У: ДАЈЧ, Харис (ур.), ВАСИЉЕВИЋ, Маја (ур.). Књига сажетака. Београд: Научно друштво за историју здравствене културе: Универзитет, Филозофски факултет, 2023. Стр. 11. ИСБН 978-86-88813-14-3.  **М64**   1. Banić Grubišić, Ana, Ljubica Milosavljević, и Marija Ajduk. 2024. „‚Duhovita‘ oštrica ejdžizma – Predstave O Starima U domaćem Humoru“. *Etnoantropološki Problemi* 19 (4):1171– 1188. DOI:<https://doi.org/10.21301/eap.v19i4.5>   **М63**  Реферат под насловом „‚Духовита‘ оштрица ејџизма – представе о старима у домаћем хумору““ са научног скупа националног значаја *Будућност старења*, који је 1. и 2. децембра 2022. године у Београду организовао Академски одбор за српско питање Српска академије наука и уметности. |
| Искуство у педагошком раду са студентима. | | 1. Педагошки рад са студентима на предмету *Антропологија друштва* – основне студије 2. Педагошки рад са студентима на предмету [*Методологија етнологије и антропологије - функционална и социјално-интеракционалистичка анализа*](http://www.f.bg.ac.rs/etnologija_antropologija/silabusi?IDK=4118) – основне студије 3. Педагошки рад са студентима на предмету *Антропологија савремености* – мастер студије (у претходном акредитационом циклусу) 4. Педагошки рад са студентима на предмету *Антропологија џеза* – мастер студије (актуелни акредитациони период) 5. Педагошки рад са студентима на предмету *Антропологија старости* – докторске студије 6. Коментор на докторским студијама |
| Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода. | | *Антропологија друштва* предавања, просечна оцена: 4.53  *Антропологија друштва* вежбе, просечна оцена: 4.58  [*Методологија етнологије и антропологије - функционална и социјално-интеракционалистичка анализа*](http://www.f.bg.ac.rs/etnologija_antropologija/silabusi?IDK=4118)предавања, просечна оцена: 4.43  [*Методологија етнологије и антропологије - функционална и социјално-интеракционалистичка анализа*](http://www.f.bg.ac.rs/etnologija_antropologija/silabusi?IDK=4118)вежбе, просечна оцена: 4.40 |
| **ИЗБОРНИ УСЛОВИ**  **(минимално 2 од 3 услова)** | **Ближе одреднице**  **(најмање пo једна из 2 изборна услова)** |  |
| 1. Стручно- професионални допринос | Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.  Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.  Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.  Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима. | * 2018. до данас: Чланица редакције *Антропологија* (М51), часопис Института за етнологију и антропологију, Филозофског факултета у Београду. * Етно-антрополошки проблеми (M23) - уређивање **два тематска броја** 2022. године. *Антропологија ТВ серије* * Члан уредничког одбора међународног тематског зборника: *Popular culture in post-socialism : edited book*. Belgrade: University, Faculty of Philosophy: Dosije studio, 2024.   **-** Члан Програмског одбора националног научног скупа *Популарна култура, фолклор и традиција* Одељења за етнологију и антропологију, планираног за јесен 2025. године.   * Гуја Дражета, Зорана: Музика и симболичка географија: гусларске праксе и конструисање идентитета у регији Источно Сарајево у Босни и Херцеговини – **докторска дисертација**. **Менторке**: проф. др Марија Ајдук и проф. др Љубица Милосављевић. Рад у току. * Златовић, Ања. Почивај на интернету - виртуелно опстајање личног идентитета као посмртно умирање или дигитална бесмртност: докторска дисертација (2022). **Члан комисије за одбрану докторске дисертације.** * Огњен Паројчић. Феноменологија зависности: антрополошки осврт на искуство лечења зависности у Србији: мастер рад (2024). **Члан комисије за одбрану мастер рада.** * Бановић, Марина. Друштвена конструкција простора на примеру *бувљака* у Смедеревској Паланци: мастер рад (2023). **Члан комисије за одбрану мастер рада.** * Стојиљковић, Теодора. Антрополошко истраживање опере као локалног културног феномена у Београду*:* мастер рад (2021). **Члан комисије за одбрану мастер рада.** * Ана Банић Грубишић, избор у звање ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР. (2023) **Члан комисије за писање реферата.** * 2011- 2022: Истраживачки пројекат: *Антрополошко проучавање Србије - од културног наслеђа до модерног друштва,* Филозофски факултет, Универзитет у Београду, финансирано од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС (са посебним потпројектним задацима) * 2020-2022: Истраживачки пројекат Ôèëîçîôñêîã ôàêóëòåòà Óíèâåðçèòåòà ó Áåîãðàäó *×îâåê è äðóøòâî ó âðåìå êðèçå*     **Остало ангажовање на истражвачким пројектима:**  - *Презентација грађанског и традиционалног културног наслеђа удружења Срба у Бечу и питања њихове интеграције* које је суфинансирала Канцеларија за сарадњу с дијаспором и Србима у региону (2017-2017);  - *Нематеријално културно наслеђе у културно-уметничким друштвима и културно-просветним удружењима у Србији и дијаспори - едукација и презентација* који је суфинансирало Министарство културе и информисања РС (2017-2017).  - *Култура сећања као нематеријално културно наслеђе миграната: Амбивалентна носталгија у културном наслеђу гастарбајтера* Министарства културе и информисања РС (2014-2015) са посебнм пројектним задацима.  - *Ðåãèîíàëíè êàìï êóëòóðíîã íàñëåà: Èñòðàæèâà÷è è ÷óâàðè-íîñèîöè íåìàòåðè¼àëíîã êóëòóðíîã íàñëåà ó êîíòåêñòó åâðîïñêèõ èíòåãðàöè¼à* Министарства културе и информисања РС (2014-2015) ñà ïîñåáíèì ïðî¼åêòíèì çàäàòêîì.  - *Међукултурни односи на простору бивше Југославије* – билатерални истраживачки пројекат у оквиру програма научне и технолошке сарадње између Републике Србије и Републике Словеније (2011-2013) са посебним пројектним задацима.  - *Урбано културно наслеђе и религиозност у савременом контексту и окружењу* Министарства културе, информисања и информационог друштва РС (2011-2013);  - *Дефинисање југословенског културног наслеђа* Министарства културе, информисања и информационог друштва РС (2011-2012) ñà ïîñåáíèì ïðî¼åêòíèì çàäàòêîì. |
| 2. Допринос академској и широј заједници | Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.  Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.  Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.  Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.  Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. | * 2024. до данас: Чланица Статутарне комисије Филозофског факултета Универзитета у Београду * 2024. до данас: Управница Института за етнологију и антропологију * 2018. до 2024: Председница Научног већа Института за етнологију и антропологију * Чланица Научног већа Центра за антропологију јавних и практичних политика. * 2022. до данас: Чланица комисије за пријем студената на докторске студије Одељења за етнологију и антропологију * 2011-2022. *Антрополошко проучавање Србије - од културног наслеђа до модерног друштва;* Филозофски факултет, Унверзитета у Београду, финансирано од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја РЦ.   Популаризација науке:  - 2010 - до данас: Организовање предавања у оквиру Семинара *Антрополошка агора* (Институт за етнологију и антропологију) више десетина најугледнијих предавача из области антропологије и научника сродних дисциплина из целог света, намењених научној и широј заинтересованој јавности  Рецензија монографија у периоду који се оцењује:  1. Ајдук, Марија. 2021. *Репрезентација југословенског новог таласа у штампи од 1979. до 1985*. Београд: Досије, Филозофски факултет у Београду.  2. Жикић, Бојан. 2023. *Ризик и порицање: антрополошко проучавање ковида-19 у Србији: 2020-2022.* Београд: Универзитет, Филозофски факултет: Досије студио.  Рецензија научних радова у периоду који се оцењује:  1. Етноантрополошки проблеми: 2021, 2022 (два рада), 2024 и 2025  2. Гласник Етнографског института САНУ: 2022.   * Награда „Душан Бандић“ Одељења за етнологију и антропологију, Филозофског факултета Универзитета у Београду, за најбољу монографију објављену у области етнологије и антропологије за 2012. годину, за студију *Огледи из антропологије старости*. |
| 3. Сарадња са другим високошколским, научно- истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству | Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама  Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.  Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.  Учешће у програмима размене наставника и студената.  Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма  Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. | * Чланство у: ЕАДС (Етнолошко-антрополошко друштво Србије) * Чланство у: InASEA (International Association for Southeast European Anthropology) * Чланство у: Асоцијација за студије популарне музике * Предавање по позиву на Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, под насловом “*Представљање старости у телевизијској реклами”,* новембар 2012. године. |

Комисија констатује да кандидаткиња вишеструко испуњава услове који су предвиђени за реизбор у звање ванредног професора Универзитета у Београду, a да јој од услова за избор у звање редовног професора недостаје још оригинална научна монографија.

Имајући у виду досадашње резултате проф. др Љубице Милосављевић у наставном, научноистраживачком и раду за факултетску и ширу академску и друштвену заједницу, предлажемо Изборном већу Филозофског факултета у Београду да др Љубицу Милосављевић поново изабере **у звање** **ванредног професора** за ужу научну област ЕТНОЛОГИЈА – АНТРОПОЛОГИЈА: Антропологија старости.

У Београду, КОМИСИЈА

02. 06. 2025. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проф. др Иван Ковачевић

професор емеритус Филозофског факултета у Београду

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проф. др Бојан Жикић

редовни професор Филозофског факултета у Београду

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

др Гордана Благојевић

научна саветница, Етнографски институт САНУ